

全國高級中等學校讀書心得寫作比賽臺北區評分參考表

評分	5分-優	4分-良	3分-中	2分-可	1分-差	X
立意取材	1.能依本書主旨及設定題目，選取適切材料，且能進一步闡述說明，以凸顯章旨。 2.清楚扼要分析本書主旨，簡介作者特色，並能善擇佳句。 3.提出開放性且非常有深度的討論議題。	1.能依本書主旨及設定題目，選取適當材料，且能闡述主旨。 2.清楚扼要說明本書主旨，並介紹作者特色及善擇佳句。 3.提出開放性且有深度討論議題。	1.能依本書主旨及設定題目，選取材料，尚能闡述說明主旨。 2.扼要說明本書主旨，介紹作者及選擇佳句。 3.提出開放性且稍有深度的討論議題。	1.依本書主旨及設定題目，選取材料不甚適當或發展不夠充分。 2.尚能說明本書主旨，介紹作者及選擇佳句。 3.提出封閉性且沒有深度的討論議題。	1.依本書主旨及設定題目，選取材料，但所選取的材料不足，發展有限。 2.未能說明本書主旨，介紹作者及選擇佳句。 3.提出封閉性且沒有意義的討論議題。	抄襲作品
內容觀點	1.中心論點正確突出，有說服力，論證邏輯嚴密。 2.能在讀懂書本的基礎上，扣緊原文，生發議論。 3.談閱讀體會並能透入精髓，緊緊扣住書中要旨並表達個人觀點。	1.能掌握書中論述觀點，進而提出個人看法。 2.能夠因閱讀有感想最重要。	1.能提出個人見解，但是引用原書中的觀點稍多。 2.個人論述觀點對書中要旨掌握得不夠。	1.雖有個人見解，引述書中句子稍多。 2.個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。	1.多半以堆砌書中佳句為主。 2.寫成導讀一本書的形式。 3.較無個人更深的見解，形成閱讀無感覺的空洞議論。	
組織結構	結構完整，脈絡分明，內容連貫。	結構完整，但偶有轉折不流暢之處。	結構大致完整，但偶有不連貫，轉折不清之處。	結構鬆散；或前後不連貫。	結構不完整；或僅有單一段落，但可區分出結構。	
遣辭造句	能精確使用語詞，且有效運用各種句型使文句流暢。	能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。	能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時出現冗詞贅句，句型較無變化。	用字遣詞不太恰當，或出現錯誤，冗詞贅句過多。	遣詞造句常有錯誤。	
格式錯字	1.段落間空一行。 2.幾乎沒有錯別字及格式、標點符號運用之錯誤。	1.段落間未空一行 2.少有錯別字及格式、標點符號運用之錯誤，但不影響文意的表達。	1.段落間未空一行 2.有一些錯別字及格式、標點符號運用之錯誤，但不至造成理解上太大困難。	1.段落間未空一行 2.有一些錯別字及格式、標點符號運用之錯誤，以致造成理解上的困難。	1.段落間未空一行 2.不太能掌握格式，不太會使用標點符號運用，錯別字頗多。	
<p>○ 「內容摘錄」須註明文字出處之頁碼，否則扣1分。</p> <p>○ 「我的觀點」引用資料須加「」符號，否則視為抄襲作品。</p> <p>○ 每(單)次引用字數不得超過50字(不含標點符號)，若超過50字，視為格式不符，扣1分。</p> <p>○ 「圖書作者與內容簡介」不列入抄襲比對。</p>						

評分注意事項：

- (一) 作品限未曾出版、發表或獲獎(校內初審或比賽不算)，並不得抄襲、模仿、改寫、譯自外文或頂用他人名義參賽。如有上述情形，經查證屬實者，另將通知學校議處，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。該作品若得獎則取消資格，追回獎狀，並自網站移除。
- (二) 其他格式要求：(不符者扣1分，扣分以1次為限，嚴重者請評審依評分參考表酌情處理)
 1. 中英文作品限全篇中文或全篇英文，標點符號依中英文書寫慣例輸入，不能混用。
 2. 中文作品限定有中文紙本圖書，以繁體中文撰寫心得。
 3. 英文作品限定有英文紙本圖書，以英文撰寫心得。
 4. 作品標題中請勿有校名科系及姓名等字樣，避免影響評審的公平性。
 5. 段落開頭與一般中英文寫作格式相同，全篇段落開頭需整齊一致。
 6. 段落與段落之間務請空一行。