

國立臺灣藝術教育館

千變萬化-國立臺灣藝術教育館電影戲劇化妝

教師增能研習工作坊計畫

一、計畫說明

本計畫以好萊塢電影特效與舞臺戲劇化妝推動戲劇教育，透過角色扮演的藝術讓學員激發創意及感知，藉由視覺藝術加強演出效果，同時瞭解人物不同的面部和表情特徵，並培養學員在團隊中勇於表達自己的個性。本計畫特邀請專業師資包括學校教師、導演洪千玉以及知名電影戲劇彩妝師宋昀儒、陳姿婷，規劃電影特效戲劇化妝教師研習，讓教師能獲得特效化妝的基本知能，進而對課程發展有所助益。

二、計畫目的

- (一)提供教師感受好萊塢電影特效與舞臺戲劇化妝。
- (二)透過教師實際體驗，增能延伸至教學。
- (三)培養學員在團隊中勇於表達自己的個性。

三、指導單位：教育部

四、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

五、辦理單位：洪千玉老師

六、參加對象：南門國中師生、各中小學有興趣之教師

七、研習時間及地點：

第一場：111年1月4日(星期二) 9:00~12:00(3節課)

時間	課程名稱	課程內容	師資
8:40-09:00	報到		
9:00~10:00	1. 特效彩妝面 面觀	從好萊塢特效妝容體會 藝術創作之新技法與自 由創作的樂趣。	講師：洪千玉 助教：陳姿婷 (宋昀儒)
	2. 彩妝示範與 實作	運用特殊顏料，彩繪出 獨特的圖騰。	講師：陳姿婷 (宋昀儒) 助教：洪千玉
	3. 老妝示範與 實作	運用特殊顏料與彩妝品 示範如何做出老妝的特 色與妝扮	講師：陳姿婷 (宋昀儒) 助教：洪千玉
<p>1.即日起至110年12月30日前，請逕至國立臺灣藝術教育館官網 (https://www.arte.gov.tw/)/最新訊息項下報名，以利研習時數核發。</p> <p>2.報名人數：限15名，依報名先後順序額滿為止。</p> <p>3.研習證明：全程參與之教師，將核予3小時之研習時數。</p> <p>4.本活動場地不提供停車位，如欲開車前往，請自行處理停車事宜。</p> <p>5.連絡人：國立臺灣藝術教育館 表演藝術教育組 林先生，連絡電話： 02-23110574 分機 114</p>			

第二場：111年1月11日(星期二) 9:00~12:00(3節課)

時間	課程名稱	課程內容	師資
8:40-09:00	報到		
9:00~10:00	特效傷妝面面觀	從好萊塢特效妝容 體會藝術創作之新 技法與自由創作的 樂趣。	講師：陳姿婷 助教：洪千玉
	傷妝示範與實作	透過傷妝實作體會 藝術創作之新技法 與自由創作的樂趣。	講師：陳姿婷 助教：洪千玉
	傷妝示範與實作	運用特殊顏料，創造 出傷妝效果。	講師：洪千玉 助教：陳姿婷
<p>1.即日起至110年12月30日前，請逕至國立臺灣藝術教育館官網 (https://www.arte.gov.tw/)/最新訊息項下報名，以利研習時數核發。</p> <p>2.報名人數：限15名，依報名先後順序額滿為止。</p> <p>3.研習證明：全程參與之教師，將核予3小時之研習時數。</p> <p>4.本活動場地不提供停車位，如欲開車前往，請自行處理停車事宜。</p> <p>5.連絡人：國立臺灣藝術教育館 表演藝術教育組 林先生，連絡電話： 02-23110574 分機 114</p>			

八、預期效益

規劃電影特效戲劇化妝教師增能研習、與到校對學生辦理電影戲劇化妝課程，並結合國立臺灣藝術教育館南海劇場導覽，再以踩街活動做為成果發表，預期可增益教師藝術教學之能力，推展表演藝術美感教育，茲分述如下：

- (一) 師生經由學習彩妝藝術創作及技巧，增加課程教學之基本知識架構。
- (二) 師生親身體驗不同的面部表情特徵及妝容，增加美感互動學習。
- (三) 透過劇場導覽，認識劇場、認識舞臺，親身體驗燈光的演出效果及學習劇場禮儀。