**111年度臺北市立百齡高級中學認輔人員儲備研習**

**「創傷知情理論與實作技巧」實施計畫**

一、依據

（一）臺北市111年度友善校園學生事務與輔導工作作業計畫。

（二）本校110學年度輔導工作計畫。

二、目的

（一）提供社區認輔教師參與進修機會，增進其輔導知能及技巧，以協助學校個案認輔工作，提升學校輔導效能。

（二）運用社會資源，結合社區力量，建構學校社區輔導網絡，共同處理學生問題。

三、主辦單位：臺北市立百齡高級中學

四、參加對象：臺北市各級學校認輔教師（為建構社區資源網絡，開放鄰近學校教師）

五、研習名稱：「創傷知情理論與實作技巧」

六、研習人數：20人；本校認輔教師優先錄取

七、研習時間：111年7月5日、6日（二天），9:00~16:00，共12小時

八、研習地點：臺北市立百齡高級中學三樓團輔室。

九、課程內容：以成長團體方式進行小組討論與體驗，並含有個案實務演練活動。

（一）課程內容：協助參與學員初步認識創傷知情原理及應用，期望能在實務工作時發揮所學技巧，協助個案適應學校及家庭生活，透過實地演練的方式讓參與者能夠了解所需之技巧及方式。(課程流程詳如附件)

1、師資：

（1）外聘講師：楊琇文心理師 。

現任：

沐心心理諮商所心理師。

經歷：

勵馨台北蒲公英諮商輔導中心-特約心理師；馬偕醫學院-兼任心理師；南港社會服務福利中心-合作心理師；華人創傷知情推廣團隊-講師。

專長：

性創傷/暴力創傷/創傷知情/家庭系統/人際議題/自我成長

專業認證：

情緒取向家庭婚姻治療專業訓練課程初階/進階

創傷知情與復原工作坊初階/進階

2、學員義務：

（1）於111年9月開始，鼓勵每位學員參與學校認輔工作並認輔學生至少1位。

（2）依學校推動認輔工作實施計劃，以晤談及電話等方式關懷認輔學生，並加以紀錄。

（二）預期成效：

1、藉由提供學校認輔教師參與進修之機會，提升其輔導知能及技巧。

2、鼓勵參與學員進行認輔工作，輔導學校適應困難學生及行為偏差學生，陪伴協助其心智發展，並培養其健全人格順利成長與發展。

3、有效結合學校與社區力量，期能以有系統的方式逐步建構學校社區輔導網絡，共同合作，俾能有效處理學生問題。

十、報名方式：

（一）請於即日起~6/30至台北市教師電子研習護照報名。

(二)聯絡人：輔導室劉冠廷老師，電話：(02)28831568轉403。

(三)因應疫情，參加課程人員，請攜帶小黃卡或是相關證明(需打滿三劑以上COVID-19疫苗 或提供不適應接種醫生證明 或2日內快篩陰性證明)。

(四)因應疫情變化，若屆時無法實體辦理，將改為線上研習，並微調上課內容。

十一、經費：由臺北市政府教育局111年度相關經費項下支應。

十二、研習時數：全程參與者，核予實際進修研習時數。

十三、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

**111年度臺北市立百齡高級中學認輔人員儲備研習**

**「創傷知情理論與實作技巧」流程**

**講師: 楊琇文心理師 沐心心理諮商所心理師。**

經歷：勵馨台北蒲公英諮商輔導中心-特約心理師；馬偕醫學院-兼任心理師；南港社會服務福利中心-合作心理師；華人創傷知情推廣團隊-講師。

專長：性創傷/暴力創傷/創傷知情/家庭系統/人際議題/自我成長

專業認證：情緒取向家庭婚姻治療專業訓練課程初階/進階

創傷知情與復原工作坊初階/進階

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 課程主題 |
| 7/05  (二) | 9:00-10:30 | 何謂創傷知情  創傷與童年逆境經驗 |
| 10:40-12:10 | 創傷壓力如何影響身體與大腦  身心容納之窗 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |
| 13:00-14:30 | 身心容納之窗概念的體驗、討論  身心容納之窗概念的應用 |
| 14:40-16:10 | 演練活動 |
| 7/06  (三) | 9:00-10:30 | 依附關係與認識情緒  身心調節 |
| 10:40-12:10 | 幫助自己穩定身心  幫助當事人穩定身心 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |
| 13:00-14:30 | 身心調節演練  專業枯竭與替代性創傷 |
| 14:40-16:10 | 複雜性創傷症候群 |

課程簡介：

透過創傷知情理論與實作技巧，讓學校輔導工作展開新視野。藉由創傷知情理論的極簡哲學，讓學校輔導工作更有著力點並帶來改變。經由創傷知情理論的學習與督導，實踐學校輔導工作的正向改變。

學員準備事項:1.對此課程的期待。

2.實務工作中遇到的困難。

注意事項: 1.研習活動將代訂便當。

2.為響應環保，請自備環保杯及餐具。

3.本校無提供停車位，請與會教師自行搭乘大眾運輸工具蒞臨