



特教學生人際互動 輔導技巧與經驗分享



報告人:謝倩瑜教官



服務學校經驗

★ 建中：89-102

★ 臺南女中：102-104

★ 松山工農：104迄今



前言

學生看起來真的如你所見的都一樣嗎？



好像一樣
又好像
不一樣??



我們都知道差異的存在..



- ◆同樣是NBA職籃及美式足球球員---
身高、身材卻有差距!
- ◆同一個設計師的作品，但確能穿出
不同風格---東、西方天生的差異。
- ◆同樣的遊戲但卻有不同感受---兩隻
大小不同的狗



差異存在~產生不同互動方式

互動模式(人際溝通): 衝突與和諧

人際溝通理論

根據人際溝通理論，溝通技巧的發展可以從以下幾點來著手：

- 1、非語言技巧：是一種面部表情、音調和姿態的運用技巧。
- 2、語言技巧：使用文字以增加訊息的清晰性。
- 3、自我表達技巧：幫助你使別人更瞭解你。
- 4、傾聽和反應技巧：幫助你解釋他人的涵義並且分享所接受的涵義。
- 5、影響技巧：幫助你說服別人改變他們的態度或行為。
- 6、營造氣氛的技巧：創造一種正向的氣氛使用效的溝通較易達成。

實際教學現場

資賦優異學生

資源班學生

普通班內

1. 對象: 男女 (單一或多人)
2. 障別類型 (AS、ADD、ADHD、自閉、情緒行為、學習障礙…等等)
3. 程度
4. 其他 (隱藏性、突發…)
5. 環境
6. 時間



『人際互動技巧』這方面的教學活動，
目前針對本校綜職班學生擬定的內容如下：

- 1. 傾聽
- 2. 向別人借東西
- 3. 我會輪流
- 4. 我會遵守活動規則
- 5. 我會與人分享
- 6. 說話時保持適當距離
- 7. 我會加入戶外活動
- 8. 適當回應
- 9. 接受協助
- 10. 說出適合的話
- 11. 合作完成一件事
- 12. 讚美別人
- 13. 適當的結束談話
- 14. 我會適當回應別人的嘲笑

教學活動設計~人際互動技巧

問題分析：

1. 自閉症學生常對別人講的話愛理不理，有些人會一隻手托著臉撐在桌上，表現出不專心聽的樣子。
2. 不注意聽別人講話，別人說完後，又一直重複發問。

步驟	提示
1. 停止正在做的事情	把自己正在做的事停下來
2. 用眼睛看（新的方法:RDI）	身體面對說話的人、看著說話的人
3. 用耳朵聽	安靜、注意聽說話的內容
4. 表現出專心聽的樣子	了解對方的話時可以點頭、身體微微往前傾
5. 確定對方說話的內容	回問他人時：「你是說-----」

- 模擬相關情境練習
- 使學生了解該技巧的學習步驟，以達到類化的效果

有效輔導提示



- 輔導的首要目的是：讓學生的情緒得到舒緩
- 好的輔導應先建立輔導員與學生之間的「信任與和諧」關係
- 輔導就是「幫助一個人去幫助他自己」
- 輔導不一定能解決問題，但至少要處理「現象」
- 輔導人員的「誠意」比「技巧」更重要
- 輔導不一定成功
- 好的輔導人員應經常接受輔導

把握原則：

1. 絕不跟學生或家長較勁較真

(內心:(1). 超越是非:你要堅持你是對的，
還是要得到你想要的。~事緩則圓)

請注意:還有長官、主任、老師、媒體…)

(2)學生挑撥理由或避重就輕，別
當真，老師您有的是大智若愚

2. 盡量不衍生態度問題(或其他OR陳年老帳)

(內心:請就事論事，PS:冷氣跟食物是好朋友)

3. 盡可能以“選擇題”方式，代替“是非題”方式


(至少學生覺得是尊重他的選擇)

4. 專業形象 :(領域內)

說故事的投射、轉移技巧

當學生對自己一時的處境感到茫然時，我們可透過一些與情況類似的真實(或模擬)個案，與學生作分析及分享。如情況許可，更應讓學生投入該個案作分析，令他能以較「抽離」的角度看他自己的處境。






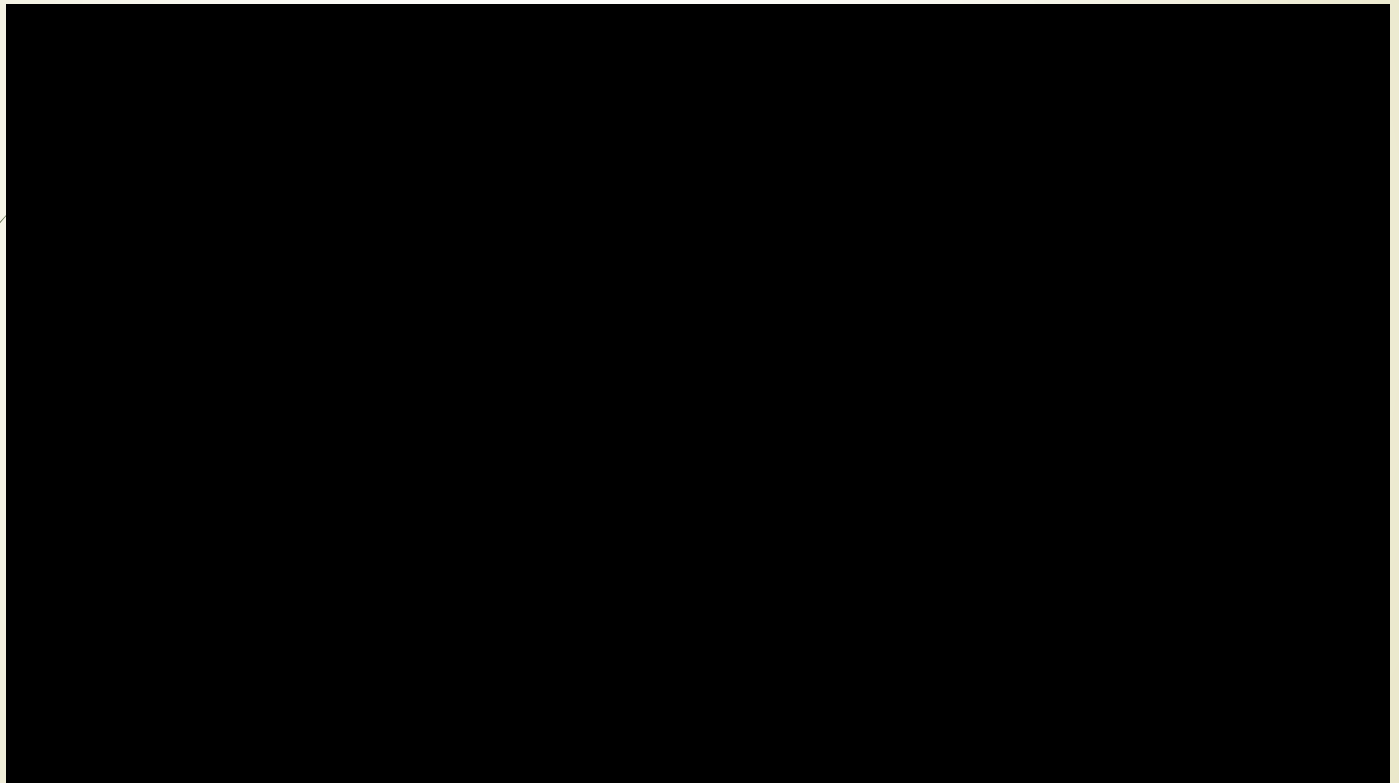
特教微電影：
學習障礙~學生篇



"TV"



特教微電影：
學習障礙~教師篇



四面向，提供教育現場人員務實方法 幫助特殊生融入班級

- 放下批判、換為思考，先同理才能接納
- 擺脫盲點，懂得求助其他老師
- 帶普通生换位思考，打造友善班級氣氛
- 制止「我只是好玩而已」的小奸小惡



(源自:翻轉教育(沈(神)老師演講重點)

天才衝衝衝(瞎拚ABC)
~王彩樺的台灣英文~



人際互動的方式(有效溝通)

一、正向溝通

二、踩雷區



-正向溝通

- 一、善用眼神、表情、肢體(手語)與音調變化
- 二、適時鼓勵(心口合一)
- 三、幽默~(多看喜劇)四兩撥千金
- 四、表達領域內專業形象

正向溝通

五、善用同理心

六、傾聽學生及其他人的弦外之音

七、用「事實說明」取代「主觀意識」

正向溝通

一、善用眼神、表情、肢體(手語)音調變化

(一)眼神交會

(二)臉部神情

(三)肢體及手語(唇語)動作

(四)聲音抑揚頓挫變化

正向溝通

二、鼓勵是協助學生重要心理關鍵

(一) 鼓勵要具體真誠

(二) 鼓勵要視個別差異

(三) 配合語言行為的鼓勵更具效果

(四) 沒做錯就值得鼓勵讚許

(五) 做對了更應該鼓勵讚美

(六) 記得先鼓勵、再修正



正向溝通

三、幽默足以四兩撥千金

四、適時表達出專業形象

請依生活習慣選擇1個最佳答案

一、若起火點在5樓，你所在位置在6樓，
火場逃生方向之原則？

1、往下 2、往上 3、視情況，樓下燒往上逃，樓
上燒往下逃

二、火場應變首重？

1、避難逃生 2、滅火 3、報案

三、火災時一定要做的動作？

1、關門 2、用濕毛巾摀口鼻 3、滅火

四、火場逃生時，下列哪一個方法不適用？

1、塑膠袋 2、低姿勢 3、乾毛巾

五、下列哪一個是火場死亡之主因？

- 1、發現火警太晚 2、鐵窗阻斷逃生 3、消防隊救災延遲

六、室內消防栓水霧跟水柱哪一個後座力較大？

- 1、水霧 2、水柱 3、一樣

七、下列哪一個逃生姿勢是最正確的？

- 1、 2、 3、



八、下列哪一個逃生知識是正確的？

- 1、趴在浴室排水孔呼吸不到空氣 2、安全門的目的是逃生 3、火災時無法往下跑，就往上跑

九、家中最重要之消防安全設備？

- 1、火警探測器 2、滅火器 3、一氧化碳探測器

十、大地震時，應先做哪一個動作？

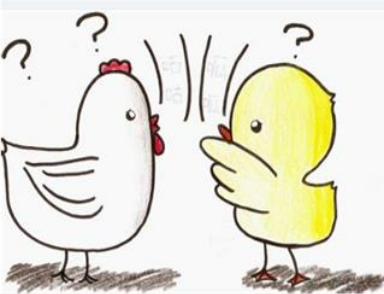
- 1、躲堅固掩蔽體下 2、關電源 3、打開大門



小心基地台~電表看端倪

圖片因個資已遭刪除。。

請回家自己親自看家中電表~



唇語~看你怎麼說



正向溝通：

五、善用同理心

1. 認知的同理心(理解並推測他人心智狀態的能力)
2. 情緒的同理心又稱經驗分享能力感受
3. 同理的動機

簡化地說

「感受她的情緒」指的是情緒的同理心、

「理解她的感受」指的是認知的同理心、

「站在一起，陪她一起走出來」指的是同理的動機。

三者合在一起，才是完整同理心的概念。

(辯證說服她是錯誤的啊!)

正向溝通

六、傾聽且感受學生的弦外之音

(一) 聽到

(二) 聽完

(三) 聽懂



正向溝通

七、用「事實說明」取代「主觀意識」

(一)只敘述事情的重點

(二)說明時把握人、事、時、地原則

(三)盡可能少用「為什麼」

踩雷區

- 一、我知道你是亞斯，但你不能這麼固執
- 二、我知道妳過動，那現在請你坐好
- 三、我知道你有學障，不過你努力一下，總會認的幾個字吧！
- 四、你回去真的有練習嗎？



不知所云



踩雷區

五、到底為什麼，已經請你安靜

下來，你就是不聽！

六、自己就別加了……

分享結束

謝謝聆聽

