

臺北市 112 年度公私立高級中學友善校園學生事務與輔導工作 學生自我傷害防治進階輔導知能研習實施計畫

一、依據

- (一)教育部 112 年度友善校園學生事務與輔導工作計畫。
- (二)臺北市 112 年度友善校園學生事務與輔導工作計畫。
- (三)臺北市 112 年度公私立高級中學學生輔導工作執行小組工作計畫。

二、目的

- (一)透過研習增進教師對學生自我傷害危機狀態之辨識能力，探討危機評估、資源整合等議題，提升教師對學生自我傷害防治與危機處理實務工作能力。
- (二)深化教師心理評估知能，落實自我傷害防治議題預防之推動。

三、指導單位：教育部

四、主辦單位：臺北市政府教育局

五、承辦單位：臺北市立明倫高級中學

六、研習時間：112 年 10 月 4 日（週三）9 時 00 分至 16 時 00 分

七、研習地點：臺北市立明倫高級中學（臺北市大同區承德路三段 336 號）2 樓校史室

八、參加對象：

- (一)臺北市高中學生輔導工作執行小組全體成員
- (二)臺北市公私立高中職輔導教師
- (三)臺北市立明倫高級中學全體教師

九、研習主題、時間與內容

(一)課程內容

本研習分享講師整理在危機處理、創傷治療、情緒調節等相關理論與實務工作經驗，並從其治療專長心理劇的「角色理論」，所發展出的身心社會整合觀點，以協助學員辨識危機個案的狀態與介入方向，包括：(1) 建立足以調適情緒的助人關係；(2) 評估危機和刺激壓力源；(3) 資源的評估與連結，建立安全計畫；(4) 後續個人議題的定向，等四個工作目標。心理劇認為人們需要學習處理自身擁有的三大角色，第一為生理、情緒狀態的「身心角色」，二是受社會文化規則影響的「社會角色」，以及在運作身心角色和社會角色時，所形成的內在認知和抽象概念的「心理劇角色」。由於危機個案的狀態，會同時受到生理基礎、自我認知概念、人際互動、家庭家族、社會文化、自然環境等各部份不同層面交互作用影響，可應心理劇「角色理論」觀點來整合各層面之發現，並引導案主覺察身心情緒狀態，並意識到社會人際互動文化規則對個人之影響，最後整理案主的內外資源，與找到個體改變的自發性與創造力。

(二)課程大綱

時間	課程主題	主持/主講
8:30-9:00	報到	明倫高中輔導室
9:00-12:00	1. 心理劇的角色理論之整合評估觀點 2. 身心角色的介入：情緒調適與壓力源評估	張祐誠 心理師
12:00-13:00	午餐休息時間	明倫高中輔導室
13:00-16:00	1. 資源連結與安全計畫：社會角色與社會原 子圖技術 2. 心理劇角色釐清：後續個人議題的定位	張祐誠 心理師

十、講座師資：張祐誠 心理師

經歷：毛蟲藝術心理諮商所諮商心理師/所長、心理劇準訓練師(美國/台灣心理劇學會)、淡江大學諮商輔導組兼任督導/心理師、天使心家族基金會兼任心理師、台灣心理劇學會理事
專長：

取向：心理劇/焦點解決諮商/多元文化與華人諮商

主題：兒童青少年偏差問題處遇與情緒調適/生涯諮商與心理劇/校園生態系統與華人文化輔導工作/助人者專業訓練與督導(心理劇深度同理技巧、助人關係發展、自我傷害危機處理、個案概念化與評估)

十一、報名方式：

請於112年09月20日(週三)17時前，逕至臺北市教師在職研習網(<http://insc.tp.edu.tw>)登錄報名並完成薦派手續。參加人員給予公假並核予研習時數6小時。

十二、聯絡人：臺北市立明倫高中輔導室侯相如主任，電話：(02)2596-1567 分機 161(主任)。

十三、經費：由教育部 112 年度友善校園學生事務與輔導工作專款補助經費及臺北市政府教育局 112 年度預算相關經費項下支應。

十四、本計畫奉核後實施，修正時亦同。