

國立高雄科技大學 函

地址：80778高雄市三民區建工路415號
承辦人：蘇貞文
電話：07-6011000#31471
電子信箱：chenwen87@nkust.edu.tw

受文者：臺北市立松山高級工農職業學校

發文日期：中華民國113年11月5日
發文字號：高科大產字第1132800451號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：



主旨：有關本校執行高格頓設計有限公司委辦「「再造歷史現場計畫第二階段成果展示暨歷史與旅行講座推廣計畫」技術服務案」，擬訂於113年11月16日辦理「打開歷史現場」推廣活動，將核發2小時研習時數，敬請鼓勵踴躍報名，請查照。

說明：

一、旨揭活動擬於113年11月16日(星期六)下午2：00至4：00於文化部文化資產園區(地址：402001臺中市南區復興路三段362號)B09雅堂館展區內講座活動空間辦理，本活動邀請國立台南大學戲劇創作與應用學系劉勇辰助理教授擔任本次活動主講者。

二、活動資訊：

(一)活動對象：一般民眾、軍公教人士、對文化資產有興趣者。

(二)預計人數：30人。

(三)講座簡介：「再造歷史現場」是一個透過文化資產保存與地方空間治理，結合地方文史、文化科技，並跨域結



松山工農 1131105



NOAA1133014395



裝

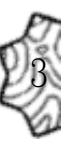
訂

線



合各部會發展計畫或各地方政府整體計畫，重新「連結與再現土地與人民的歷史記憶」，落實文化保存於民眾生活的一項文化政策。在這個政策概念基礎下，摒除各縣市的硬體建設之外，我們該如何思考這些再造歷史現場？歷史現場往往蘊含豐富的故事與人生。臺灣面積不大卻擁有超豐富的自然景觀與人文歷史，每一個文化資產它過去經歷過的溫暖故事，是如何在多年以後被演繹出來，本講座邀請知名編劇劉勇辰來談談如何透過演出結合歷史，將過去的故事重現出來。

- (四)講者介紹：國立台南大學戲劇創作與應用學系助理教授，英國布里斯托大學劇場與表演研究所博士、台北藝術大學劇本創作研究所碩士，並擔任台南鐵支路邊創作體駐團劇作家。學術研究方向集中在英國新文本、直面劇場以及沉浸式戲劇的創作和展演型式。並長年投身舞台、影視劇策劃及編劇工作，同時參與製作、導演及拍攝。創作劇本曾獲得台南文學獎、新北文學獎、教育部文藝獎、姚一葦文學獎、俞大綱文學獎、筋斗云創投等多個獎項肯定。近期演出作品有2024年北京喜劇院的《偶然之城》、2023年台北市新文化館治警事件百年紀念演出《大正十二年》、2022年台南市文化局《猛獁象牙EVO》；現出版有個人劇本集《平行線》。

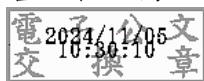


- (五)活動報名連結：https://event.culture.tw/mocweb/reg/BOCH/Detail.init.ctr?actId=40033&utm_source=BOCH&utm_medium=query&utm_campaign=40033

四、活動聯絡人：06-2149383(陳小姐)

正本：各公私立高級中學、各公私立高級職業學校、公私立大專院校

副本：



裝

訂

線

41