

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心 函

地址：高雄市鳳山區三多一路1號

聯絡人：蘇小姐

電話：(07)262-6423

電子郵件：chingju.su@npac-weiwuying.org

受文者：臺北市立松山高級工農職業學校

發文日期：中華民國113年12月20日

發文字號：衛武營學推字第1130001100號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本場館主辦「2025藝術學習推廣國際論壇暨工作坊」活動報名訊息，惠請公告並鼓勵貴單位及貴校相關社團或對藝術推廣有興趣職員、老師、學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、活動名稱：2025藝術學習推廣國際論壇暨工作坊。
- 二、活動說明：本屆國際論壇主題為「共創未來」，主軸為藝術為社會處方箋。兩日論壇計有6位國際講者、12位臺灣講者，共5個單元，另規劃五場工作坊提供在地的製作人及教學藝術家等的專業培力。
- 三、論壇資訊：
 - (一)時間：2025年2月24、25日（一、二）10:00~18:00。
 - (二)地點：衛武營國家藝術文化中心表演廳。
 - (三)報名費用：新臺幣600元整/天、新臺幣1,000元/2天整（含午餐、交流茶點、中英文同步口譯設備）。
 - (四)報名期間：即日起至2025年1月19日止。

松山工農 1131227



NOAA1133016785

四、工作坊資訊：

(一) 工作坊一校園篇：教學藝術家的工具箱：溝通、計畫、實踐到回饋的技能與策略。

1、時間：2025年1月11、12日（六、日）10:00~16:30。

2、講師：Spica Wobbe鄭淑芸（紐約教學藝術家）。

3、兩日工作坊費用為新臺幣1,500元整。中文授課，報名即日起至額滿為止。

(二) 工作坊二社區篇：紐約公眾劇院：接地氣的社區推廣計畫設計與實踐。

1、時間：2025年2月5~9日（三-日）10:00~17:00。

2、講師：Laurie Woolery（前紐約公眾劇院「公眾計畫」總監暨導演）。

3、五日工作坊費用為新臺幣8,500元整。英文授課，提供中英文逐步口譯，報名即日起至2025年1月12日為止。

(三) 工作坊三場館篇：美國甘迺迪中心：發展有意義且可持續的藝術教育計畫。

1、時間：2025年2月22日（六）14:00~16:30。

2、講師：Jeanette S. McCune（美國甘迺迪表演藝術中心教育部學校與社區計畫資深主任）。

3、工作坊費用為新臺幣700元整。英文授課，提供中英文逐步口譯，報名即日起至2025年1月19日為止。

(四) 工作坊四、五全球實踐篇：把藝術變成動詞—教學藝術家啟動藝術才華的工具與工作指南。

1、時間：A班2025年2月22日（六）10:00~17:00。



B 班2025年2月23日（日） 10:00~17:00。

2、講師：Eric Booth（美國教學藝術家之父、《把藝術變成動詞》作者）。

3、每場工作坊費用為新臺幣1,600元整。英文授課，提供中英文逐步口譯，報名即日起至2025年1月19日為止。

五、活動地點與活動細節，詳見衛武營官網連結：

<https://npacwwy.tw/en10rq22i>。

六、報名請至Accupass活動頁面：<https://npacwwy.tw/en10PEZ3y>。

七、如有任何問題請洽蘇小姐，（learning@npac-weiwuying.org），07-262-6423。

正本：各縣市政府文化局處、全國大專校院、全國高級中等學校、各縣市圖書館、國家表演藝術中心國家兩廳院、國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

副本：

