

臺北市立松山高級工農職業學校 115 學年度

第 3 次代理教師甄選(第 3 招)【複試應考人員資料】

一、本次代理教師甄選計有音樂科。

二、複試流程表

日期：115 年 8 月 26 日(星期三)

項次	項目	時間
1	考生報到 (甄選作業流程說明暨教學演示題目抽籤)	08：00～08：30
2	教學演示準備	08：30～10：00
3	教學演示暨口試	

(一)複試場地配置圖

臺北市立松山高級工農職業學校 115 學年度代理教師甄試場地配置圖



(二)教學演示及口試場地配置圖(勤業樓)

(勤 405)	(勤 406)	(勤 407)	(勤 408)	四樓
(勤 305)	(勤 306)	(勤 307)	(勤 308)	三樓
(勤 205)	(勤 206)	(勤 207)	(勤 208)	二樓
專任教師辦公室	學務處	油印室	設備組	一樓
	勤業樓			
軍訓室		辦公室		一樓
(勤 204)	(勤 203)	(勤 202)	(勤 201)	二樓
(勤 304) 音樂科 【複試場地 —演示室及口試室】	(勤 303)	(勤 302) 應考生 【演示準備室】	(勤 301) 應考生 【報到休息室】	三樓
(勤 404)	(勤 403)	(勤 402)	(勤 401)	四樓

(三)教學演示、口試時程分配表(本表僅供參考，實際流程以當日狀況為準。)

【音樂科】複試流程規劃表【7人】

音樂科應試序號時間表 01

報到休息室⇨教學演示準備⇨教學演示⇨口試⇨離場

教學演示第 1 位考生於 08:31 準時開始

教學演示				口試	
抽籤 序號	教學演示準備 (勤 302 教室) (15 分鐘)	抽籤 序號	教學演示 (勤 304 教室) (15 分鐘)	抽籤 序號	口試 (勤 304 教室) (10 分鐘)
音樂 01	08:31~08:46	音樂 01	08:47~09:02	音樂 01	09:02~09:12
音樂 02	08:59~09:14	音樂 02	09:15~09:30	音樂 02	09:30~09:40
音樂 03	09:27~09:42	音樂 03	09:43~09:58	音樂 03	09:58~10:08
音樂 04	09:55~10:10	音樂 04	10:11~10:26	音樂 04	10:26~10:36
音樂 05	10:23~10:38	音樂 05	10:39~10:54	音樂 05	10:54~11:04
音樂 06	10:51~11:06	音樂 06	11:07~11:22	音樂 06	11:22~11:32
音樂 07	11:19~11:34	音樂 07	11:35~11:50	音樂 07	11:50~12:00

四、複試注意事項

(一)複試期間，除上洗手間外，請盡量不要離開休息室及準備室。

(二)複試結束後，請繳回考生名牌予工作人員。

(三)複試報到程序完成後，將抽取序號籤，並由序號 1 考生代表抽取 1 個教學演示題目籤，每位考生演示同 1 個題目。所有考生在教學演示題目籤上面簽名(題目不可拆封)。

臺北市立松山高級工農職業學校

115 學年度第 3 次代理教師甄選(第 3 招)命題範圍參考表

序 號	甄選科別	甄選內容
		教學演示(現場抽籤擇一)
3	音樂科	技高音樂(育達丙版) (1)第五課：流行音樂 (2)第七課：世界音樂 II (3)第九課：臺灣音樂 II

【說明】

- (一) 甄選報到與應試地點，均於考試前一日公布。
- (二) 甄選當日，各甄選科別辦理教學演示及口試。
- (三) 教學演示準備時間為 15 分鐘，教學演示 15 分鐘或實作測驗(依各科安排)、口試 10 分鐘。
- (四) 甄選報到程序完成後，將抽取序號籤，並由序號 1 考生代表抽取 1 個教學演示題目籤，每位考生演示同 1 個題目。
- (五) 本校於「教學演示準備室」備有該學科課本(不可攜出、不可劃記)、提供每位考生空白 A4 紙 10 張，教學演示室僅提供課本、黑板、粉筆及板擦。
- (六) 教學演示時僅可攜帶於準備室製作之教材上臺，不得攜帶個人筆記型電腦、平板及 3C 產品進行教學演示，演示內容與進度請自行斟酌，惟均納入評分。